

Website:
<http://www.alexkom.it>



E-mail: cagoieta@yahoo.it

Alexkom sostiene



Sommario:

Ex Teatri	2
Camminando col naso all'insù	2
Fontanelle	2
Edicole religiose	3
Curiosità	4
Colori selettivi	5
	6

Sul prossimo numero:

- * **Guardo in alto**
- * **Edicole religiose**
- * **Fontanelle**
- * **Curiosità**

Alcune immagini sono prelevate dal web perchè ritenute, in assoluta buona fede, di pubblico dominio. Nel caso che l'autore delle stesse ritenga violato il suo diritto di paternità, basterà un semplice avviso alla mia casella postale e saranno prontamente rimosse.



Volume 1, numero 3

Muggia, 1 luglio 2011

Dal cassetto dei ricordi: i teatri a Trieste tra l'800 ed il 900 (continua parte seconda)

Fra i luoghi di spettacolo minori deve essere ricordato il Teatrino della villa Murat, costruito nel giardino della neoclassica villa abitata da Carolina Murat ed Elisa Baciocchi. La struttura, costruita nel 1830, ospitò spettacoli di prosa e musicali destinati però a un pubblico élitario. La struttura venne demolita, assieme alla villa, nel 1900.

Risale al 1845 l'inaugurazione del **Teatro Corti**. Sorto per ospitare manifestazioni teatrali e musicali, esso constava di una grande sala con platea, palchi e galleria capace di circa 1200 posti. Nel 1857 il teatro venne trasformato in scuola di equitazione e in seguito, dopo qualche sporadico tentativo di restituirlo alla funzione originaria, venne demolito nel 1929.

Nel 1857, su disegno dell'architetto udinese Andrea Scala e con il sostegno finanziario del patriota Francesco Hermet e del barone Pasquale Revoltella, sorse nella zona dell'attuale Piazza Goldoni il **Teatro Armonia**. La sala, di gusto ed eleganza settecentesca, disponeva di una platea di 150 posti, alcune decine di palchetti e di un piccolo loggione capace di

Continua....

Alessandro Comuzzi *del 16*
"Life is a succession of images, sometimes in colour, at times in black and white...."

Alexkom PhotoBlog Portfolio About New Exhibition Latest



All Contents & Pictures Copyright © 2010 created by Alessandro Comuzzi



circa 200 spettatori. Ribattezzato nel 1902 Teatro Goldoni, l'Armonia si dedicò principalmente al repertorio di prosa, non disdegnando tuttavia la rappresentazione di qualche melodramma e di qualche balletto. Sala molto ben frequentata, l'Armonia venne inutilmente demolito agli inizi del secolo, tra le proteste generali della città che venne privata di uno dei suoi più raffinati luoghi di spettacolo.

Risale al 1878

l'inaugurazione del **Politeama Domenico Rossetti**, il

secondo teatro cittadino per grandezza e tradizione. Opera dell'architetto genovese Nicolò Bruno, esso sorse quale sala alternativa al Teatro Grande, sia per genere di spettacoli ospitati, sia per tipo di pubblico al quale si rivolgeva. Ed effettivamente, la grandezza delle sue strutture - costruite secondo i dettami ingegneristici di Eiffel, con grandi elementi portanti in metallo - consentiva di ospitare oltre 3000 spettatori così come di dare vita a spettacoli teatrali, cinematografici, circensi, ginnici, oltre ad adunate popolari, comizi e manifestazioni di vario genere. In esso

tuttavia ebbero luogo anche avvenimenti di grandissimo rilievo artistico e sul suo palcoscenico non esitarono ad esibirsi alcuni fra i maggiori interpreti della scena musicale e di prosa.

Dal rogo dell'Anfiteatro Mauroner sorse nel 1879 il **Teatro Fenice** (chiuso pochi anni fa per dar spazio ad un parcheggio altipiano), sala di grandi proporzioni, opera dell'architetto Ruggero Berlam. La sua costruzione, fortemente desiderata dalla città, fu concepita per ospitare generi di spettacolo tra i più di-



Interni del Teatro Mauroner

versificati, dall'opera all'operetta, dalla prosa agli spettacoli di magia, dalle marionette sino al cinematografo. E proprio quest'ultimo genere di spettacolo ha predominato nella sala del **Fenice** - in seguito trasformata in cinema - sino all'incendio che pose termine alla sua attività una quindicina d'anni fa.

Camminare per Trieste con il naso all'insù.

Questa volta vi invito a percorrere la via Brunner e volgendo le spalle ai ristoranti alzate gli occhi....



Foto in appendice >>

Detti triestini
"Demo dei.
Modo di dire che apre qualsiasi frase.

Fontanelle.

Continuiamo il viaggio alla ricerca delle fontanelle. Quella che vi propongo oggi si trova sulla via Navali, poco prima di incontrare la via Besenghi



Edicole religiose.



Via Costalunga

L'**edicola** è una struttura **architettonica** relativamente di piccole dimensioni, con la funzione pratica di ospitare e proteggere l'elemento che vi è collocato. (fonte Wikipedia). Il termine deriva dal **latino** *aedicula*, diminutivo di *aedes* ("tempio") e dunque con il significato originario di "tempietto". In origine si trattava di un tempietto in miniatura, che ospitava la statua o la raffigurazione di una divinità.

Altri sinonimi possono essere "**tabernacolo**" "**edicole sacre**". L'origine delle edicole votive, o sacre immagini, avviene nei primordi del Cristianesimo. La Madonna raffigurata su pietra o su legno, da S.Luca e da S.Matteo, che l'avevano conosciuta, era un'immagine vera, dolce o dolorosa a secondo del periodo della vita da essa vissuta. Le immagini sacre o ICONE oltre a riprodurre l'aspetto di una persona, comunicavano attraverso la composizione, le espressioni, il vestiario, il colore, un fatto e un messaggio importante.

Quella che vi presento oggi si trova in via Costalunga e quasi come tutte le edicole hanno una minima manutenzione ad opera di devoti, volontari o pie persone

Curiosità: foto a confronto



Luogo di Trieste come sono e com'erano: entrata della "Fiera di Trieste"

Foto in appendice >>

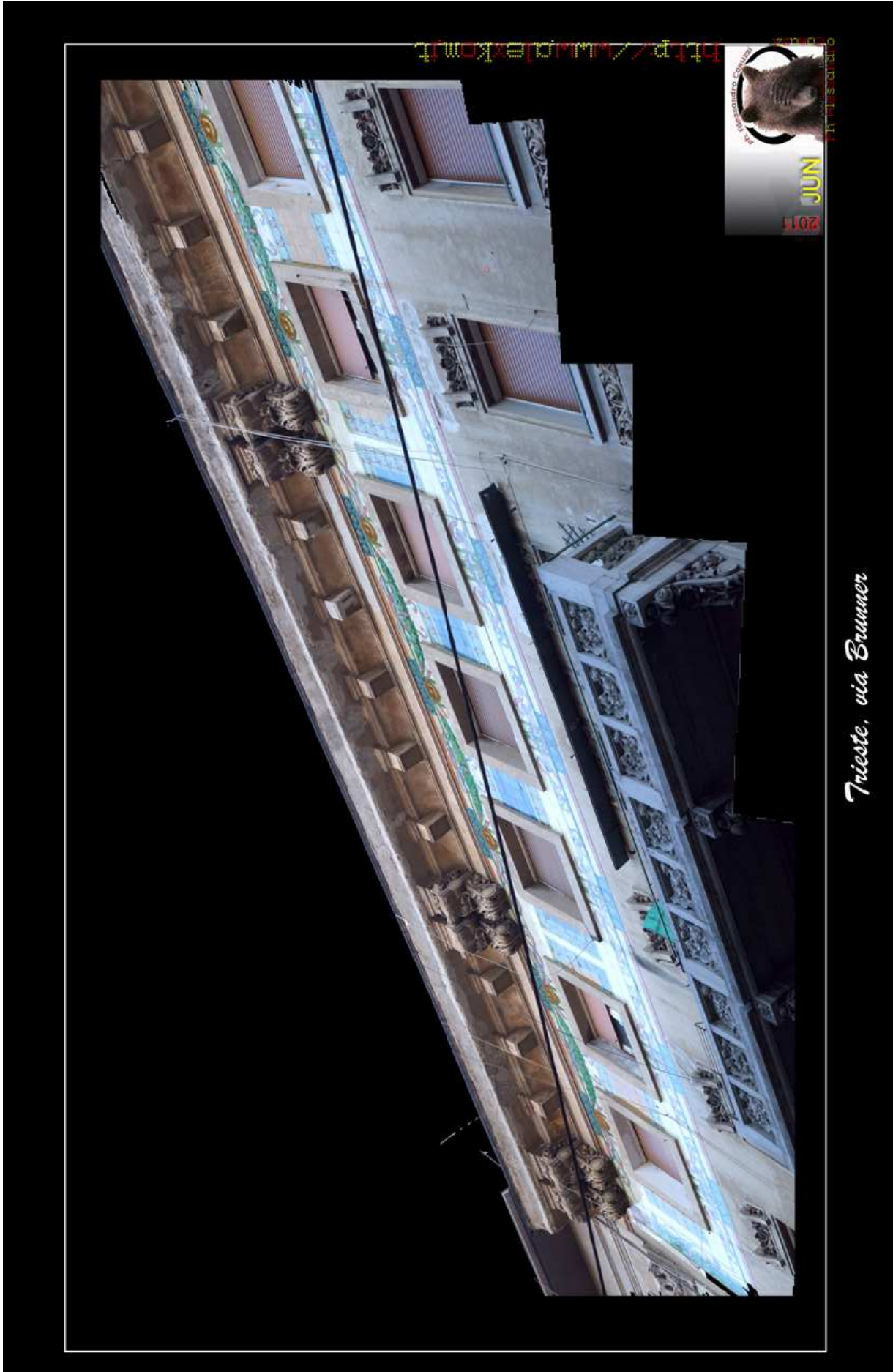
Il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare, il gusto di catturare, tre concetti che riassumono l'arte della fotografia.
(Helmut Newton)

Fotografia con selezione di colori.

Ero da molto tempo alla ricerca di treni "particolari". Finalmente ho avuto l'occasione e non me la sono fatta scappare.

Ho realizzato lo scatto in formato RAW, poi ho ricavato 3 scati con +1,65 pit stop. Successivamente ho realizzato un HDR con effetto infrarosso. Ho sovrapposto la foto originale e ho sottratto ciò che non interessava. Se piace piace...se non piace va bene uguale.





S...viste di Trieste



Via dei Navali







Trieste - Mura de barcala

1 Venerdì Sacro Cuore di Gesù	●	182 -183	
2 Sabato Cuore Immacolato di Maria		183 -182	
3 Domenica S. Tommaso apostolo		184 -181	
4 Lunedì Santa Elisabetta regina		185 -180	27a sett.
5 Martedì Sant'Antonio Maria Zaccaria		186 -179	
6 Mercoledì Santa Maria Goretti		187 -178	
7 Giovedì S. Claudio, S. Edda		188 -177	
8 Venerdì Sant'Adriano III	◐	189 -176	
9 Sabato S. Fabrizio, Santa Veronica Giuliani		190 -175	
10 Domenica Santa Felicità, Santa Vittoria		191 -174	
11 Lunedì S. Benedetto da Norcia		192 -173	28a sett.
12 Martedì S. Felice e Nabore martiri		193 -172	
13 Mercoledì Sant'Enrico imperatore		194 -171	
14 Giovedì S. Camillo De Lellis		195 -170	
15 Venerdì S. Bonaventura	○	196 -169	
16 Sabato Beata Vergine del Carmine		197 -168	
17 Domenica Sant'Alessio confessore		198 -167	
18 Lunedì S. Federico		199 -166	29a sett.
19 Martedì Santa Giusta		200 -165	
20 Mercoledì Sant'Eli profeta, Sant'Apollinare		201 -164	
21 Giovedì S. Lorenzo da Brindisi		202 -163	
22 Venerdì Santa Maria Maddalena		203 -162	
23 Sabato Santa Brigida	◑	204 -161	
24 Domenica Santa Cristina		205 -160	
25 Lunedì S. Giacomo apostolo		206 -159	30a sett.
26 Martedì Ss. Anna e Gioacchino		207 -158	
27 Mercoledì Santa Lilliana		208 -157	
28 Giovedì Ss. Nazario e Celso martiri		209 -156	
29 Venerdì Santa Marta		210 -155	
30 Sabato S. Pietro Crisologo vescovo	●	211 -154	
31 Domenica Sant'Ignazio di Loyola		212 -153	

Photographer: **Alessandro Comuzzi**

Exhibition

LUGLIO 2011

website: www.alexkom.it

Il sito www.alexkom.it

Il sito è articolato in aree tematiche.

Area Alexkom:

Si entra nel sito vero e proprio dove trovate a link utili, foto di avvenimenti e raccolte fotografiche varie.

Area Photoblog

Un Photoblog dove seleziono le foto più significative che trovo sulla comunità di Flickr o su internet .

Area Portfolio: ecco dove trovare le mie fotografie più significate

Alessandro Comuzzi *velocità*
"Life is a succession of images, sometimes in colour, at times in black and white...."

Alexkom PhotoBlog Portfolio About New Exhibition Latest



All Contents & Pictures Copyright ©2010 created by Alessandro Comuzzi

Area About: chi sono

Ho imparato attraverso amare esperienze una lezione suprema: preservare la mia rabbia, e come il calore che non si disperde si converte in energia, così la nostra rabbia dominata può trasformarsi in una forza capace di muovere il mondo

Gandhi

Suggerimenti

Se qualcuno ha piacere di vedere inserita una propria foto di qualche luogo s-visto di Trieste, o qualche ricordo legato a teatri o cinema scomparsi invii pure il materiale a: cagoieta@yahoo.it corredato di informazioni descrittive allegando anche una liberatoria alla pubblicazione o scrivendo semplicemente:

"Chiedo la pubblicazione della mia foto"

Non saranno pubblicate foto di sconosciuti o ritraenti persone.

Una fotografia è un segreto che parla di un segreto. Più essa racconta, meno è possibile sapere.

Diane Arbus